



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



Εικαστική Πορεία προς τις Πρέσπες 2015-16
ΟΙ ΡΟΕΣ ΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΩΝ
Η κυριαρχία του νερού ως πνευματικής ύλης

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ/ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
φύση/όρια/υλικά II, 4 έως 10 Ιουλίου 2016

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Διεξήχθη από τις 4 έως τις 10 Ιουλίου 2016 Εργαστήρια φυσικών υλικών και Διεθνές Συνέδριο στους Ψαράδες και στο Λαιμό στις Πρέσπες. Η διαδικασία πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της Εικαστικής Πορείας 2015-16 που έχει ως θεματική: *Οι Ροές των Πραγματικότητων/Η κυριαρχία του νερού ως πνευματικής ύλης*. Την Εικαστική Πορεία συντονίζει ο Γιάννης Ζιώγας, ζωγράφος, επίκουρος καθηγητής του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (TEET).

Πραγματοποιήθηκαν τρία εργαστήρια:

- Εργαστήρι δόμησης με φυσικά υλικά και παραδοσιακές τεχνικές (εκπαιδευτές: Κώστα Κοντομάνος, Μαγδαληνή Σίγα, Αγγέλα Γεωργαντά, Σταύρος Κωτσιρέλος)
- Εργαστήρι σχεδιασμού και κατασκευής επίπλου και χρηστικού αντικειμένου με συνδυασμό ανακυκλωμένων, φυσικών και βιομηχανικών υλικών (εκπαιδευτής Φίλιππος Καλαμάρας)
- Εργαστήριο κατασκευής ελαφρού ξύλινου υπόστεγου συνδυάζοντας προκατασκευασμένα -βιομηχανικά στοιχεία με φυσικά στοιχεία. (εκπαιδευτής Ιάκωβος Ρήγος)

Πραγματοποιήθηκε επίσης το Διεθνές Συνέδριο: *Τοποθεσίες στα Όρια, Σχηματίζοντας μια αίσθηση του τόπου σε απομονωμένες περιοχές* (7 έως 8 Ιουλίου) με συμμετέχοντες επιστήμονες και καλλιτέχνες από Σερβία, Μαυροβούνιο, Βοσνία, Γαλλία, Ηνωμένο Βασίλειο και Ελλάδα.

Υλοποιήθηκαν κατασκευές (φούρνος για κεραμικά, έπιπλα εξωτερικού χώρου με την τεχνική tadelakt, υπόστεγα, κινγκλιδώματα από κέδρους, έπιπλα εσωτερικού χώρου, θερμαινόμενο καθιστικό) που παρέμειναν στο χώρο του Σταθμού του TEET και είναι προς χρήση και από τους κατοίκους των Πρεσπών.

Τα Εργαστήρια και τις εργασίες του Συνεδρίου παρακολούθησαν δεκάδες φοιτητές και φοιτήτριες του TEET αλλά και άλλων Σχολών, καλλιτέχνες, κάτοικοι της περιοχής των Πρεσπών και συμμετέχοντες από όλη την Ελλάδα. Με αυτό τον τρόπο αναπτύχθηκε μια πρότυπη καλλιτεχνική διαδικασία που εκπαίδευσε ενδιαφερόμενους από όλη την Ελλάδα, δημιούργησε υποδομές στην περιοχή, και ενεργοποίησε την τοπική οικονομία επί μία βδομάδα. Ταυτόχρονα συνδέθηκε το TEET και το Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας με την τοπική κοινωνία αλλά και την ευρύτερη εθνική και διεθνή καλλιτεχνική κοινότητα. Υπάρχουν οι προϋποθέσεις για περαιτέρω ανάπτυξη αυτής της διαδικασίας σε πολλά επίπεδα (ακαδημαϊκά, πολιτιστικού τουρισμού, έρευνας τεχνολογίας, ανάπτυξη της τοπικής οικονομίας)

Η διαδικασία πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη της Περιφερειακής Ενότητας Φλώρινας, του Δήμου Πρεσπών, δωρητών (θέλουν να κρατηθεί η ανωνυμία τους) που χορήγησαν πολλά από τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν και κατοίκων της περιοχής που προσέφεραν εθελοντική εργασία..