

3 έως 10 Ιουλίου, 2023, Πρέσπες

Περιπατητικά Οράματα/Οράματα για Περπάτημα

Οι Διεθνείς Συναντήσεις/Συνέδριο **Περιπατητικά Οράματα/Οράματα για Περπάτημα** (*Walking Visions/Visions for Walking*, WAC 2023) είναι μια διεθνής καλλιτεχνική εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί από τις 3 έως τις 9 Ιουλίου στη συνοριακή περιοχή των Πρεσπών για τρίτη φορά, με τις προηγούμενες το 2019 και το 2021. Οι Διεθνείς Συναντήσεις/Συνέδριο **Περιπατητικά Οράματα/Οράματα για Περπάτημα** διοργανώνονται από το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, Ελλάδα σε συνεργασία με το Made of Walking (VIII) / the Milena principle και το Walk Listen Create.

Οι Διεθνείς Συναντήσεις/Συνέδριο συμβάλλουν στη βιώσιμη ανάπτυξη της περιοχής με τη συμμετοχή εκατοντάδων καλλιτεχνών, επιστημόνων και φιλότεχνων από διάφορες χώρες σε όλο τον κόσμο, μετατρέποντας την Πρέσπα σε διεθνές κέντρο τέχνης. Η περιοχή έχει αποκτήσει μια καλλιτεχνική ταυτότητα που σχετίζεται με τη σύγχρονη έννοια του περπατήματος και πώς μεταμορφώνει τις πρακτικές τέχνης.

Οι πρώτες Διεθνείς Συναντήσεις/Συνέδριο (WAC 2019) επικεντρώθηκαν στα «περιπατητικά σώματα» και στις φυσικές και αισθητές σχέσεις με το τοπίο. Οι δεύτερες WAC 2021 έφεραν μια πιο κοινωνικοπολιτική προοπτική, αντιμετωπίζοντας το «περπάτημα ως ερώτηση». Οι τρίτες Διεθνείς Συναντήσεις/Συνέδριο **Περιπατητικά Οράματα/Οράματα για Περπάτημα** υπερβαίνουν την απτή παρουσία του σώματος στο διάστημα ή τις διαφορετικές προσεγγίσεις που έχει το περπάτημα για την αντιμετώπιση κοινωνικών, πολιτικών, οικονομικών ή οικολογικών ζητημάτων. Ανοίγουμε μια τρίτη διάσταση, που συνδέεται με την κύρια ιδέα των «Περιπατητικών Οραμάτων». Πώς το περπάτημα μας επιτρέπει να έχουμε πρόσβαση σε άυλες εμπειρίες ή πιθανές συνθήκες, παρελθόν, παρόν ή μέλλον; Ποιες είναι οι ευφάνταστες και οραματικές δυνατότητες του περπατήματος; Προς ποιο μέλλον βαδίζουμε; Πώς μπορεί το περπάτημα ως καλλιτεχνική πρακτική να επιτρέψει νέα οράματα;

Η Πρέσπα θα μετατραπεί για μια εβδομάδα (3 έως 9 Ιουλίου) σε ένα ανοιχτό εργαστήριο ιδεών και οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να συνεργαστούν δημιουργώντας καινοτόμες πρακτικές τέχνης, ιδέες και ιδέες.

Οι 139 συμμετέχοντες/-ουσες θα παρουσιάσουν περιπατητικά εργαστήρια (walkshops), ανακοινώσεις, ηχογραφημένες εισηγήσεις (audio papers).

Προέρχονται από είκοσι μία (21) χώρες σε τέσσερις ηπείρους: Αυστραλία, Βέλγιο, Βραζιλία, Γαλλία, Γερμανία, Ελβετία, Ελλάδα, Ηνωμένο Βασίλειο, ΗΠΑ, Ιρλανδία, Ισπανία, Καναδάς, Κύπρος, Ολλανδία, Πορτογαλία, Ρωσία, Σιγκαπούρη, Σρι Λάνκα, Τσεχία, Τριντινάντ και Τομπάγκο, Χονγκ Κονγκ.

Οι συμμετέχοντες/-ουσες συνδέονται με τριάντα επτά (37) πανεπιστήμια, μουσεία, ερευνητικά κέντρα και θεσμούς: Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών· Εθνικό Θέατρο· Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ)· Ελληνική Εταιρεία Ψυχανάλυσης και Ψυχαναλυτικής Ψυχοθεραπείας (ΕΕΨΨ)· Ιόνιο Πανεπιστήμιο· Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Μελίτης· Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (ΠΑΔΑ)· Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας (ΠΔΜ)· Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας· Πανεπιστήμιο Πατρών· Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου· Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου (ΤΕΠΑΚ)· Ωδείο Φίλιππος Νάκας (Θεσσαλονίκη)· Ωδείο Φλώρινας· Ακαδημία Καλών Τεχνών Nanyang (Σιγκαπούρη)· Βασιλική Ακαδημία Καλών Τεχνών (Αμβέρσα, Βέλγιο)· Βασιλική Ακαδημία Καλών Τεχνών





(ΚΑΣΚ) (Γάνδη, Βέλγιο)· Βασιλικό Ινστιτούτο Τεχνολογίας Μελβούρνης (RMIT) (Αυστραλία)· Ινστιτούτο Smithsonian – Εθνικό Μουσείο των Αμερικανών Ινδιάνων (ΗΠΑ)· Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Nau Còclea (Ισπανία)· Κρατικό Πανεπιστήμιο Montclair (ΗΠΑ)· Πανεπιστήμιο Ανατολικού Λονδίνου (Ηνωμένο Βασίλειο)· Πανεπιστήμιο Εδιμβούργου (Ηνωμένο Βασίλειο)· Πανεπιστήμιο Κορσικής (Γαλλία)· Πανεπιστήμιο Τεχνών (University of the Arts) του Λονδίνου (Ηνωμένο Βασίλειο)· Πανεπιστήμιο της Μπραζιλία (Βραζιλία)· Πανεπιστήμιο Concordia (Καναδάς)· Πανεπιστήμιο του Κεμπέκ στο Μόντρεαλ (UQAM) (Καναδάς)· Πανεπιστήμιο Deakin (Αυστραλία)· Πανεπιστήμιο Lethbridge (Καναδάς)· Πανεπιστήμιο Minho (Πορτογαλία)· Πανεπιστήμιο Staffordshire (Ηνωμένο Βασίλειο)· Πανεπιστήμιο Tor Vergata (Ρώμη, Ιταλία), Parsons School of Design (ΗΠΑ)· Toneelacademie Μάαστριχτ, Ινστιτούτο Performative Arts (Ολλανδία)· UCD SMARTlab (Δουβλίνο, Ιρλανδία)· Urban School του Σαν Φρανσίσκο (ΗΠΑ).

Ιστότοπος: <http://icowaf.eetf.uowm.gr/>

Facebook: <https://www.facebook.com/WACInternationalEncountersConference>



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

